



SEDATIV

RIDER TEHNIC

ACCES SCENA:

Timp necesar pentru montaj : 60 min.

Timp necesar pentru proba de sunet : 60 min.

SISTEM/INSTALATIE SUNET (PA):

MAIN PA - Instalație sunet de calitate superioara pe 3 sau 4 cai, capabila sa mențină o presiune acustica constanta de **110 dB peste toata suprafața zonei cu public** a spațiului in cauza.

DE PREFERAT: d&B Audiotechnik, L'Acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, EAW sau similar.

Posibilitatea de trimitere a sumei audio in 3 canale: L/R + Sub Aux Fed !!!

SIDEFILL PA - Instalație sunet de calitate superioara pe 3 sau 4 cai, capabila sa mentina o presiune acustica constanta de **110 dB peste toata suprafața scenei** in cauza.

DE PREFERAT: d&B Audiotechnik, L'Acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, EAW sau similar.

MONITOARE SCENA (wedge) - 6 buc. - putere minimă 500W RMS.

DE PREFERAT: d&B Audiotechnik, L'Acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, EAW sau similar.

Poziționare pe scena: vezi Stage Plot (mai jos)

INSTRUMENTE & BACKLINE DE FURNIZAT:

1 x SET TOBE & Accesorii :

1x "Drums Riser" min. 3m x 2m x 40 cm (OBLIGATORIU !!! - vezi Stage Plot mai jos)

De preferat **TAMA SUPERSTAR / STARCLASSIC**, dar a 2-a și a 3-a opțiune ar fi SONOR si PEARL.

EXCLUS!!! TOBE "MILLENIUM" sau MODELE DIN GAMA "ENTRY LEVEL" !!!



SPECIFICAȚII SET TOBE:

Tobă mare - 22", Tom - 12", Tom - 14", Cazan - 16" (cu picioare va rugam!!!), **6x stative girafa cinel**, 1x stativ fus-cinel, 1x stativ premier, **1x scaun tobe**

SPECIFICATIILE MICROFOANE SET TOBE:

1x microfon toba mare interior (Kick In), 1x microfon toba mare exterior (Kick Out), 1x microfon premier deasupra (Snare Top), 1x microfon premier dedesubt (Snare Bottom), 1x microfon fus-cinel (Hi-Hat), 2x microfoane tom tom (Rack Toms), 1x microfon cazan (Floor Tom), 1x microfon cinel "ride", 1x microfon cinel "china", 2x microfoane atmosfera (Overheads).

DE PREFERAT: Sennheiser Seria 900 sau similar Shure, AKG, Audix

ACCESORII SET TOBE:

1x stativ microfon scurt toba mare cu talpa sau trepied (microfon "Kick Out")

2x stative microfon scurte (microfoane premier)

5x stative microfoane girafa fus-cinel, ride-cinel, china-cinel, overhead-uri

1x carpeta tobe

1x cablu multicore analog 12in/4out de 10m/20m (*in funcție de suprafața scenei*)

2x alimentare 230V

1x Subwoofer ACTIV pentru monitorizare tobe :

Configurație 1 x 18" - De preferat L'Acoustics

Procesor crossover compatibil (in cazul in care modelul oferit nu are incorporat)

De montat in spatele setului de tobe

1x Amp/Cabinet sau Combo Chitara Bass :

Configurație min.: **4 x 10"** - De preferat EBS, MARKBASS sau AMPEG + *1x cablu XLR-M > XLR-F de 10m/20m (in funcție de suprafața scenei)*

1x stativ chitara bass de tip electric (Fender)

2x alimentare 230V

ALTE ACCESORII :

1x cablu XLR-M > XLR-F de 10m/20m (în funcție de suprafața scenei)

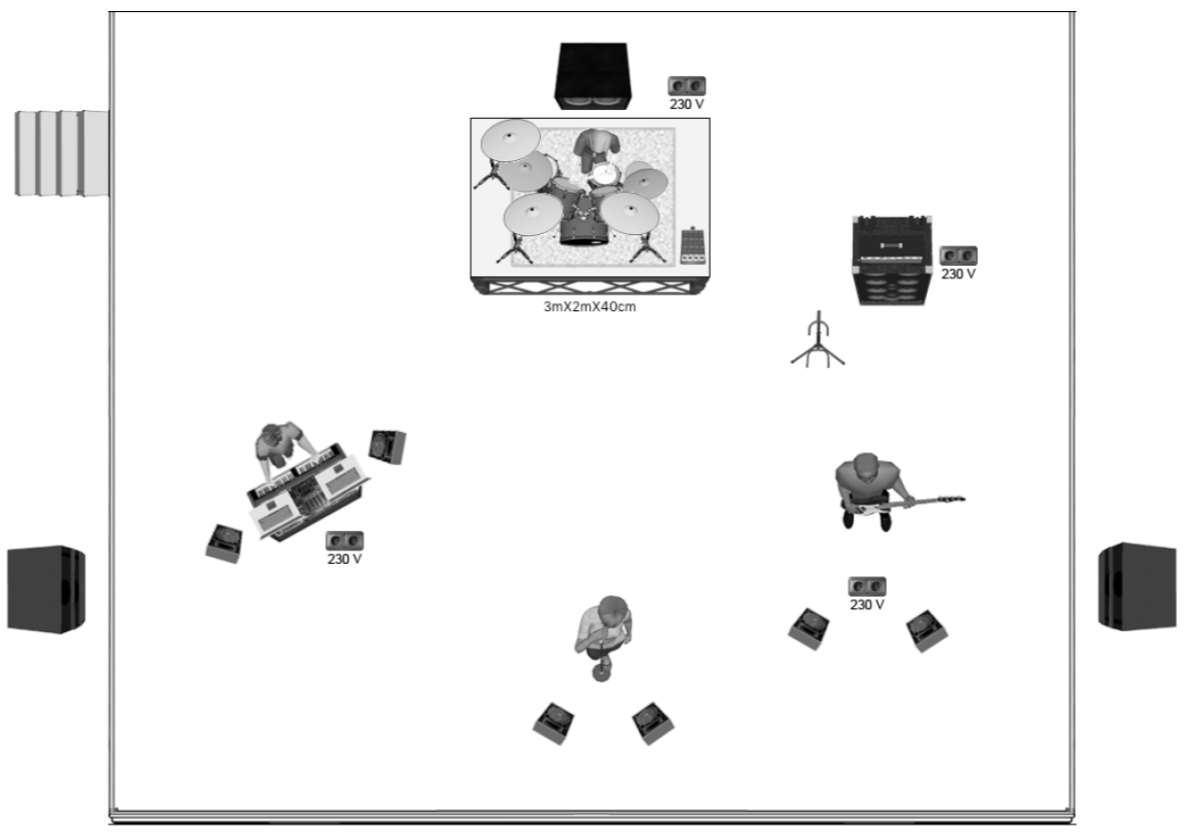
1x stativ clapa/pian electric reglabil pe înălțime

1x stativ microfon drept cu baza rotunda (nu trepied!!!) cu nuca mare (wireless)

3x stativ microfon cu girafa pentru (antenele RF)



STAGE PLOT (asezarea pe scena a necesarului solicitat:



Mențiuni

- In cazul in care nu se pot asigura mărcile stipulate se va purta o discuție separată referitoare la mărcile propuse.
- Dimensionarea puterii electrice va fi în concordanță cu consumul total la scenă.
- La probele de sunet și pe durata prestației artistice trupa are propriul inginer de sunet.
- ECHIPAMENTELE UTILIZATE ȘI ARANJAMENTUL SCENIC TREBUIE SA CORESPUNDA CERINTELOR IN VIGOARE PRIVIND SANATATEA SI SECURITATEA IN MUNCA
- IMPROVIZATIILE ADUSE LA INSTALAȚIILE ȘI ECHIPAMENTELE ELECTRICE NU SUNT ADMISE SUB NICI O FORMA

Toate detaliile tehnice suplimentare se vor stabili de comun acord înainte cu cel puțin 72 de ore față de data prestației SEDATIV, prin corespondență (electronica – email) sau telefonic, între SEDATIV și reprezentanții organizatorului, urmând ca organizatorii evenimentului să își dea acceptul în scris asupra concluziilor stabilite.

Orice modificare a listei de cerințe ale acestui necesar tehnic, trebuie discutată în prealabil cu echipa managerială și/sau tehnică a artistului!

Vă mulțumim și apreciem efortul!